Дмитрий НИКУЛИН
коллекционер

КРУПИЦЫ СТРАХОВОЙ ИСТОРИИ

Предлагаем вашему вниманию рассказ о необычном увлечении, связанном со страхованием.

Моё хобби – это страховые доски, такие металлические таблички, которые когда-то, давным-давно, страховые компании выдавали владельцу застрахованного строения.
Своего рода сертификат, выполняющий рекламную функцию, предвестник современных стикеров.
Обычно на досках размещалось название страхового общества и год его основания. Бытует мнение, что год, указанный на знаке, это дата постройки здания или год, когда строение было застраховано – но это мнение ошибочно. Нередко на досках были изображены символы, так или иначе связанные с огнем.
к примеру, на табличках товарищества «Саламандра» можно встретить мифическое существо саламандру, по преданию живущую в стихии огня, а на досках «Второго страхового общества» птицу феникс и девиз: «От огня возрождаюсь».
Практика использования fire mark (англ. «огненная марка, знак») родилась в Англии в XVII веке. Затем успешный опыт использования страховых досок переняла Европа, а вслед за ней и весь мир. в первой половине XIX века страховые доски пришли в Россию.
Свою коллекцию я стал собирать ещё в школьные годы. Посетив квартиру одного ижевского краеведа, я увидел на стенах несколько ржавых табличек. с интересом выслушав рассказ о страховых знаках (тогда я ещё не знал, что они называются «страховые доски»), я в тот же день отправился на поиски. Уже через неделю появились первые трофеи.

Ещё через полгода удалось снять несколько досок в соседнем городке, куда я целенаправленно съездил, вооружившись гвоздодёром и клещами.

Все страховые доски делятся на три основные группы: доски акционерных, земских и городских страховых обществ. Наиболее распространёнными считаются знаки акционерных страхо-вых обществ, они встречаются практически везде, куда добирались вездесущие страховые агенты. Самые часто встречающиеся и наиболее известные – доски обществ «Саламандра», «Рос-сия», «Якорь», «Первого» и «Второго» страховых обществ. К более редким находкам стоит отнести доски земского страхования, поскольку попадаются они только на территории, определённой границами губернии.

Обычно страховые доски расположены на парадном фасаде здания – или на любом видном месте. в большинстве случаев это либо лобная доска, либо фронтон здания. Основной принцип, применявшийся при развеске – доска должна была быть хорошо видна, но при этом ее должно быть не просто снять с земли, скажем, вездесущим мальчишкам. Неоднократно доводилось встречать доски одного страхового общества, прибитые поверх доски конкурентов, мол «знай наших». Иногда таким образом прибивались доски земского страхования. Это происходило, когда хозяин страховал дом в земстве, переходя от акционерного общества, где страховые тарифы были выше.

Как правило, доски имели размер 20х30 сантиметров и назывались «фасадными». Наряду с «фасадными» существовали их уменьшенные копии, так называемые «квартирные доски», которые размещались на дверях в многоквартирных зданиях, либо на воротах частных домов.

Первые страховые доски изготавливались из меди и цинка, реже из чугуна. Лишь с появлением в России импортной листовой жести доски стали делать из этого, более дешевого, материала. Fire mark разных периодов отличаются разными способами изготовления. Ранние страховые доски выполнены литьём, более поздние – методом штамповки.

Изначально каждая табличка была окрашена в несколько цветов, но, конечно, провисев на фасаде здания более ста лет, доска полностью утрачивает оригинальную раскраску. За подобное время дома не раз перекрашивались, тогда хозяин сбивал табличку, чтобы не мешалась, либо просто закрашивал её под цвет стен. Порой встречаются строения, где во время ремонта домовитый хозяин аккуратно снимал табличку, раскрашивал по своему

разумению и любовно водворял на прежнее место.

В СССР интерес к этим необычным предметам возник в послевоенные годы, когда началось массовое строительство и, как следствие, снос ветхого жилья. Именно в конце пятидесятых появились первые частные коллекции. в настоящее время в разных регионах России есть люди, у кого в собрании от 2 до10 страховых досок, правда, коллекцией это назвать сложно, скорее случайная подборка. Такие комплекты собирались стихийно, что называется «на всякий случай». Есть около десятка человек, чьи коллекции периодически пополняются и насчитывают от 30 до 50 единиц хранения. и лишь не более пяти коллекционеров активно пополняют свои собрания, участвуют в специализированных выставках, занимаются научной и исследовательской деятельностью. Их коллекции насчитывают до ста разновидностей страховых досок.

В последние несколько лет при поддержке страховщиков стали проводиться специализированные выставки. Летом 2006 года в Самаре была открыта выставка «Чего опасался самарский бизнес прошлого века». Страховые полисы, жестяные таблички и фотоснимки дореволюционной Самары попали на экспозицию из частного собрания известного самарского коллекционера Леонида Едидовича. Открытие выставки, посвященной истории страхования, было приурочено к открытию в Самаре Центра выплат страховой компании МАКС.

В ноябре 2007 года прошли две выставки в Казани и Санкт-Петербурге. в столице Татарстана представляла свою коллекцию Марина Моисеенко – преподаватель страхового дела из Нижнего Новгорода. Свыше 60 разновидностей страховых досок, принадлежащих более чем 30 страховым обществам, были показаны на выставке, которая впервые стала выездной. Экспозицию дополняют годовые отчеты и уставы страховых обществ, исторические рекламные материалы, фотографии, книги, значки и календари, отражающие различные стороны страховой деятельно-сти дореволюционного и раннего советского периодов.

Одновременно с казанской была открыта выставка в Санкт-Петербурге, которая посвящена 180-летию образования первого в России акционерного страхового общества. Инициаторами от-крытия выступили страховая компания «Русский мир» совместно с Российским Государственным историческим архивом (РГИА).

В отличие от России западные

коллекционеры давно и успешно изучают страховые доски, являющиеся объектом частного и корпоративного коллекционирования по всему миру. Функционируют тематические сайты, выходит исследовательская литература. в Америке и Великобри-тании существуют клубы коллекционеров fire marks со своим уставом, членскими взносами, собраниями и информационной поддержкой. Два раза в год, обычно осенью и весной, проходят общие собрания клуба, на которые приезжают гости из разных стран. Нередко fire mark можно встретить на Интернет аукционе Е-Вау, причем цены на редкие экземпляры достигают несколь-ких сотен долларов. Таким образом, помимо коллекционной ценности, приобретение страховых досок – это хороший способ капиталовложения.
Из отечественных страховщиков первыми, кто обратился к истории российского страхования, стало страховое общество «Россия». в 1998 году руководство компании выделило помещение и средства на приобретение первых экспонатов для будущего музея. Сегодня музей СО «Россия» по праву носит имя Национального музея российского страхования. Уникальное собрание экс-понатов музея не имеет аналогов на всём постсоветском пространстве. В настоящее время начался процесс концентрации из маленьких частных коллекций в крупные, а из крупных – в корпоративные. Появилось несколько быстрорастущих коллекций, как част-ных, так и корпоративных. На мой взгляд, лет через пять все редкости от старых коллекционе-ров, которые приобретали свои знаки в 60–70х, перекочуют в серьезные собрания при страхо-вых компаниях. Уже сейчас некоторые доски, снятые с домов в 80х, начинают переходить из коллекции в коллекцию, поднимаясь в цене. Страховые организации активно интересуются данной темой, но пока нет профессионалов, которые могли бы заниматься этим вплотную. Отсутствие специалиста не позволяет компаниям самим разыскивать доски, но они с удовольствием покупают комплекты из нескольких штук. Покупка готовой коллекции для компании большая удача, но пока предложений такого рода нет.
Жизнь не стоит на месте, в последнее время активно начался процесс реконструкции жилых районов.
В России грянул строительный бум, дома сносят целыми кварталами, пройдёт несколько лет и страховые доски на фасадах старых зданий окончательно уйдут в историю...